

TITULACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Psicología	UPV	2003 - 2008
Máster en Formación del Profesorado	UNIR	2009 - 2011
Máster en Filosofía Teórica y Práctica	UNED	2016 - 2018
Doctorando en Filosofía	UNED	2019 – Actualidad
Certificate of Proficiency in English (CPE)	Cambridge ESOL	2007

BECAS

Beca predoctoral de la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA-Santander (2021-Actualidad).

COLABORACIONES Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Colaborador doctorando del Proyecto de Investigación HERCRITIA-Santander.

Miembro del grupo de trabajo del proyecto de investigación «La deducción trascendental de las categorías: nuevas perspectivas (UCM PR65/19-22446)»

Colaborador honorífico con el Departamento de Lógica y Filosofía Teórica de la Universidad Complutense de Madrid (cursos 2020-2021 y 2021-2022).

ARTÍCULOS

«La muerte como otredad: un análisis de la interioridad y el yo a través de Muerte y alteridad de Byung-Chul Han»; *Pensamiento*, Universidad Pontificia de Comillas. En prensa, publicación confirmada en 2020.

«La alocución del lenguaje: el decir poético en Heidegger y el budismo zen»; comparación y perspectiva»; *Differenz n°5*, Universidad de Sevilla, 2019, pp.29-50.

RECENSIONES EN LIBROS

«Zwischenraum: Heidegger, lector de Rilke» en *Rilke y la filosofía* (Arena Libros, 2020). Coautoría con Alba Jiménez Rodríguez.

ORGANIZACIÓN

Miembro del comité organizador del seminario *En el taller de un pensamiento: la divisibilidad de las magnitudes en la obra de Kant*, organizado por el proyecto de investigación «La deducción trascendental de las categorías: nuevas perspectivas (UCM PR65/19-22446)» (Madrid, 2021).

Miembro del comité organizador del congreso internacional *Reencuentro con Kant – Tradiciones y perspectivas contemporáneas* (Madrid, junio 2019-marzo 2020).

RESEÑAS

La desaparición de los rituales, de Byung-Chul Han (Herder Editorial, 2020). *Éndoxa*, Universidad Nacional de Educación a Distancia. En prensa, publicación confirmada en 2021.

Hiperculturalidad, de Byung-Chul Han (Herder Editorial, 2018); *Res Publica* nº23 (2), Universidad Complutense de Madrid, 2018, pp.273-275.

Kant's lectures on metaphysics: a critical guide, de Courtney D. Fugate (ed.) (Cambridge University Press, 2018); *Con-textos kantianos* nº9, 2019. Coautoría con Alba Jiménez Rodríguez.

Buen entretenimiento, de Byung-Chul Han (Herder Editorial, 2018); *Daimon* nº80, Universidad de Málaga, 2020, pp.229-234.

COMUNICACIONES

«La dimensión temporal de la imaginación en la filosofía de Byung-Chul Han»; X Jornadas de Investigación de la UNED (Madrid, 2020).

«Gobernarse sin esperanza: la moral kantiana frente a la crítica de Byung-Chul Han»; congreso internacional *Reencuentro con Kant – Tradiciones y perspectivas contemporáneas* (Madrid, 2020; ponencia aprobada, congreso cancelado).

«Un espacio a salvo del tiempo: futuros clausurados y depósitos de pasado en el *mainstream* cinematográfico»; seminario *Cine y filosofía: pensando a 24 imágenes por segundo* de la UCM (Madrid, 2019).

«Rechazo a la otredad, narración y producción de sentido en el capitalismo»; congreso *Republicanismo, populismo y nacionalismo como formas de la política contemporánea* de la UCM (Madrid, 2018).

«Capitalismo y rechazo de la alteridad en el discurso de la extrema derecha estadounidense»; *56º Congreso de Americanistas* (Salamanca, 2018).

«Byung-Chul Han: ontología del presente y propuesta ética para el siglo XXI»; *VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía* (Barcelona, 2017).